





## LINGUA PORTUGUESA – QUESTÕES 01 A 10

Leia o texto:

### “O mato”

Nas cercanias de um bairro antigo, há um terreno baldio coberto por uma profusão de plantas silvestres. De longe, parece apenas um emaranhado confuso de mato; mas, ao se aproximar, percebe-se a imensa variedade de folhas, flores e caules que ali brotam.

O narrador, ao passar diante daquele terreno, sente um misto de curiosidade e encanto. Observa que, mesmo num espaço urbano, a natureza resiste e insiste em surgir onde há descuido ou abandono humano.

Em meio aos arbustos, vislumbra borboletas e até alguns pássaros de pequeno porte, que ali encontram abrigo ou alimento. O lugar, antes visto como mero símbolo de desordem, revela-se também habitat de vida pulsante.

Através de lembranças de infância, o narrador recorda quando explorava terrenos semelhantes para caçar vagalumes ou catar frutas caídas. Nesses devaneios, percebe o quanto a cidade se transforma, mas o mato continua a brotar, teimoso e gratuito.

Às vezes, o mato é arrancado ou queimado para dar lugar a construções. Porém, enquanto não surgem paredes e cimento, a vegetação retorna, num ciclo quase inevitável. Para o narrador, essa força silenciosa contrasta com a pressa e a artificialidade urbanas.

Ele considera o mato um lembrete de que a natureza não se rende facilmente: uma semente esquecida pode florescer, um espaço vazio pode se tornar um refúgio verde. E, nesse contraste, identifica uma forma de poesia espontânea.

Há quem passe pelo lugar e o considere feio ou sujo. Outros sentem receio de bichos ou insetos que possam viver ali. O narrador, entretanto, enxerga a beleza que se esconde nos detalhes, nas cores e movimentos.

Ao final, ele reflete sobre a finitude das coisas. Sabe que um dia o terreno será comprado, murado ou transformado em prédio. Mas, até lá, aquele mato continuará existindo como testemunha da vitalidade que a natureza mantém, mesmo em meio ao concreto.

Fonte: “O mato”, Rubem Braga. (Adaptado)

1) Segundo o texto, qual a ideia central sobre o terreno baldio coberto de mato?

- A) Revelar como o espaço abandonado não apresenta nenhuma utilidade para a vida urbana.
- B) Destacar o caráter passageiro da natureza, que logo desaparece quando surge a construção civil.
- C) Ressaltar a força da natureza que persiste mesmo na cidade, trazendo reflexões e lembranças ao narrador.
- D) Criticar a presença de insetos e animais, sugerindo a completa esterilização do ambiente.

2) No último parágrafo, o narrador observa que, apesar de um possível futuro empreendimento, “até lá, aquele mato continuará existindo”. Que conclusão essa passagem sugere?

- A) A crença de que as grandes cidades se recusam a construir em terrenos baldios.
- B) Uma certeza de que a urbanização inevitavelmente impede qualquer forma de vida.
- C) A visão romântica de que o mato jamais será removido, mesmo com obras ao redor.
- D) A percepção de que a natureza se mantém viva por certo tempo, resistindo ao progresso humano.

3) Assinale a alternativa em que todas as palavras estejam corretamente acentuadas de acordo com as normas vigentes:

- A) “biologia”, “paíz”, “pônei”
- B) “árvore”, “juíza”, “táxi”
- C) “série”, “caminhao”, “intérprete”
- D) “fim-de-semana”, “heroi”, “cálculo”

4) Marque a opção em que há erro de grafia segundo a ortografia oficial:

- A) “exceção” – “ascensão” – “inquietação”
- B) “exceder” – “discenssão” – “excesso”
- C) “processo” – “cessar” – “necessário”
- D) “sessão” – “cessão” – “seção”

5) Qual exemplo **NÃO** se caracteriza como derivação por sufixação?

- A) felizmente
- B) atordoado
- C) nublado
- D) encardido

6) Qual opção emprega **corretamente** o acento grave indicativo de crase?

- A) Fomos a praia com os amigos.
- B) Chegarei à pé ao evento.
- C) Eles não obedeceram à as normas do curso.
- D) Referi-me àquela situação passada.

7) Marque a alternativa em que a pontuação está **CORRETA**:

- A) O diretor, no entanto, decidiu manter a programação.
- B) Os funcionários dedicados, recebem prêmios, periodicamente.
- C) Caso chova; não iremos à reunião, hoje.
- D) Ou seja tudo ou nada!



8) Considere a estrutura: “Embora estivesse cansado, ele continuou trabalhando.” Podemos afirmar que:

- A) Trata-se de um período simples com duas orações coordenadas.
- B) Há um período simples com um adjunto adnominal deslocado.
- C) Há um período composto por subordinação, introduzido por oração concessiva.
- D) Há um período composto por coordenação explicativa.

9) Na frase: “Ele enviou o relatório, mas não recebeu resposta alguma”, a conjunção “mas” estabelece relação de:

- A) Causa.
- B) Condição.
- C) Concessão.
- D) Adversidade.

10) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão escritas **corretamente**, em consonância com a ortografia oficial do português:

- A) rechaçar, exceção, discernir, concensual, ascensão
- B) ascensão, abstenção, mal-humorado, consciência, contrassenso
- C) beneficente, cirurgia, incompatível, premissa, acessório
- D) hipocrisia, exatidão, condicente, coxão, excentricidade

## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS QUESTÕES 11 A 20

11) A didática impulsiona o processo de ensino, conectando teoria e prática para ampliar a qualidade da formação docente. Nessa perspectiva, o professor equilibra aspectos técnicos e políticos, considerando a realidade escolar. Marque a alternativa que expressa um enfoque compatível com essa visão.

- A) Focar em estratégias que relacionem conteúdos curriculares à participação ativa dos alunos, promovendo reflexões no cotidiano.
- B) Elaborar sequências didáticas com foco exclusivo em desempenho quantitativo.
- C) Centralizar decisões pedagógicas em orientações externas, prescindindo de debates internos na escola.
- D) Fundamentar o planejamento em padrões normativos fixos, limitando a mediação docente diante de contextos heterogêneos.

12) Uma professora observou conflitos constantes na sala, pois o ambiente disciplinar gerava tensão e pouca colaboração. Ela adotou práticas baseadas na participação, promovendo assembleias semanais e distribuição de tarefas coletivas. Entretanto, parte dos estudantes ainda demonstrava resistência, questionando a autoridade docente. Qual atitude fortalece o processo formativo?

- A) Exigir atenção absoluta durante as assembleias, suprimindo intervenções sobre problemas cotidianos.
- B) Destacar líderes informais, delegando a eles todas as deliberações da turma.
- C) Criar espaços de diálogo para definição coletiva de normas, articulando participação com corresponsabilidade.
- D) Aplicar sanções diretas, redirecionando os conflitos para instâncias externas à escola.

13) As tendências pedagógicas no Brasil refletem disputas históricas, epistemológicas e ideológicas sobre o papel social da educação e o lugar da didática no processo formativo. Considerando esse contexto, avalie as proposições a seguir:

- I. A pedagogia liberal renovada tende a valorizar a experiência do aluno, contudo, mantém-se atrelada à lógica meritocrática e à naturalização das desigualdades sociais no espaço escolar.
- II. A pedagogia progressista histórico-crítica compreende a didática como mediação necessária entre o saber sistematizado e a realidade concreta do estudante, opondo-se ao espontaneísmo educativo.
- III. A pedagogia tecnicista organiza o ensino com base em objetivos operacionais e métodos padronizados, priorizando eficiência técnica em detrimento da reflexão crítica.
- IV. A pedagogia libertadora propõe um exercício didático centrado na problematização da realidade vivida, favorecendo o diálogo e a autonomia na construção do conhecimento.

*Estão corretas apenas as afirmativas:*

- A) I e III.
- B) II, III e IV.
- C) I, II e III.
- D) I, II, III e IV.

14) O planejamento pedagógico auxilia na coerência entre objetivos, conteúdos e avaliações, orientando o desenvolvimento de competências formativas. Assinale a alternativa que expõe um elemento fundamental do plano de ensino.

- A) Vincular o planejamento à reprodução de conteúdos estanques, desarticulando-o de diagnósticos e mediações pedagógicas.
- B) Estabelecer proposições avaliativas baseadas em métricas objetivas, minimizando a problematização de aspectos qualitativos do processo educativo.
- C) Estruturar os conteúdos a partir de roteiros instrucionais fechados, priorizando a previsibilidade em detrimento da flexibilização metodológica.
- D) Integrar metas e procedimentos, prevendo atividades que validem a construção do conhecimento.



15) O currículo, como prática social, ultrapassa a simples seleção de tópicos formais. Ele incorpora valores e objetivos que definem o rumo do projeto educativo na escola. Marque a descrição que condiz com esse enfoque curricular.

- A) Sistematizar os componentes curriculares a partir de princípios de equidade, criando condições para aprendizagens mais amplas.
- B) Conduzir a grade de disciplinas somente com base em rankings de desempenho.
- C) Inibir a participação da comunidade escolar na formulação do projeto curricular, priorizando resultados imediatos.
- D) Definir trajetórias de ensino desvinculadas da análise das realidades sociais que cercam a escola.

16) Um orientador pedagógico percebeu que o planejamento anual não contemplava práticas de estudo ativo. Muitos alunos permaneciam passivos, copiando conteúdos sem aprofundar reflexões. Mesmo com debates sobre avaliação emancipatória, as provas seguiam o formato tradicional de múltipla escolha. Diante desse cenário, que medida pode dinamizar o processo de avaliação?

- A) Elaborar testes factuais, priorizando memorização para conferir objetividade à avaliação final.
- B) Criar atividades que exijam resolução de problemas e debates em grupo, associando análise e argumentação.
- C) Adotar listas de questões repetitivas como estratégia predominante, restringindo o desenvolvimento do raciocínio autônomo.
- D) Delegar a elaboração da avaliação a órgãos externos, mantendo a mesma metodologia aplicada há anos.

17) A Lei Federal nº 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) regulamenta princípios para o ensino fundamental. Ela orienta a organização escolar e define parâmetros que visam à formação integral do estudante. Identifique a alternativa que expressa uma diretriz coerente com essa legislação.

- A) Estabelecer progressão automática, desconsiderando processos avaliativos.
- B) Garantir diretrizes rígidas que padronizem o ensino, inviabilizando contextualizações regionais.
- C) Centralizar as políticas educacionais somente em organismos externos.
- D) Favorecer a adequação dos currículos às características da comunidade, promovendo desenvolvimento integral.

18) A prática docente envolve planejamento e gestão de sala, mas igualmente requer cuidados com a relação professor-aluno. Aspectos cognitivos e socioemocionais influenciam a interação, afetando a motivação e a confiança. Marque a proposição que condiz com essa dinâmica formativa.

- A) Incentivar vínculos positivos, atendendo necessidades e promovendo engajamento no grupo.
- B) Criar barreiras formais, inibindo trocas afetivas e desencorajando a expressão de dificuldades.
- C) Conduzir práticas competitivas que desestimulem a cooperação entre colegas.
- D) Negligenciar as diferenças individuais, aplicando o mesmo ritmo a todos os estudantes.

19) Uma escola planejou desenvolver um projeto pedagógico integrador, combinando diferentes disciplinas em torno de problemas locais. Porém, houve resistências internas entre professores que preferiam cada área isolada. Apesar disso, a comunidade mostrou grande interesse em participar com sugestões e recursos. De que forma esse projeto pode prosperar?

- A) Pressupor que cada disciplina opere independentemente, dispensando espaços de troca ou planejamento coletivo.
- B) Promover encontros interdisciplinares, envolvendo pais, alunos e docentes na definição de metas conjuntas.
- C) Reforçar obstáculos à atuação colaborativa, visto que a participação externa raramente agrega valor.
- D) Conduzir as atividades apenas no âmbito de reuniões internas.

20) A avaliação emancipatória propõe acompanhar o progresso do estudante de forma contínua, privilegiando reflexões sobre acertos e dificuldades durante o processo, em vez de se apoiar unicamente em provas tradicionais. Identifique a prática que segue esse princípio.

- A) Utilizar um único exame final para determinar todas as aprovações.
- B) Limitar a avaliação a tarefas pontuais, sem articular observações sobre o desenvolvimento global do aluno.
- C) Fornecer feedback qualificado, orientando replanejamentos e promovendo evolução no desempenho.
- D) Estabelecer comparações estatísticas entre turmas como critério isolado de avaliação, desconsiderando trajetórias individuais.



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS QUESTÕES 21 A 30

21) Em uma oficina de leitura crítica, os alunos analisaram trechos jornalísticos e literários, percebendo que certas palavras, embora semelhantes na forma, possuíam sentidos diversos. Também observaram que o uso de expressões sinônimas em contextos diferentes alterava significativamente a intenção comunicativa. Considerando os conceitos de homonímia, paronímia, sinonímia e antonímia no uso da linguagem, assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) Palavras parônimas, como “ratificar” e “retificar”, possuem a mesma pronúncia e grafia, distinguindo-se apenas pela classe gramatical em determinados contextos.
- B) A sinonímia perfeita ocorre com frequência em textos literários, permitindo a substituição irrestrita de termos sem prejuízo estilístico ou semântico.
- C) A antonímia não se aplica a palavras abstratas, pois exige a oposição direta entre termos concretos ligados ao espaço físico ou mensurável.
- D) A paronímia pode envolver termos como “cela” (de prisão) e “sela” (de cavalo), que possuem grafias e pronúncias semelhantes, mas significados distintos.

22) Acentuação gráfica prevê regras específicas para oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, de acordo com a ortografia oficial. A identificação **CORRETA** do acento é fundamental para a clareza na escrita e para evitar ambiguidades textuais. Marque a alternativa que segue a convenção de acentuação de palavras proparoxítonas:

- A) “heroico”, pois o acento cai na sílaba final, dispensando a marca visual.
- B) “arábico”, com a vogal ‘a’ tônica na antepenúltima sílaba, recebendo acento agudo.
- C) “tatu”, por se tratar de paroxítona acentuada na segunda sílaba, exigindo acento grave.
- D) “anuário”, pois apresenta hiato no meio da palavra, recebendo acento circunflexo.

23) Durante a correção de avaliações, um professor percebeu que muitos alunos confundiam discurso direto e indireto. Alguns mantinham a citação literal sem marcas adequadas de pontuação, enquanto outros transformavam as falas sem ajustar a regência verbal. Que procedimento resolve esse desafio e fortalece a compreensão dessas estruturas?

- A) Pedir que os estudantes transcrevam apenas trechos de reportagens, sem converter ou pontuar as afirmações originais.
- B) Solicitar exercícios de repetição mecânica dos enunciados, prescindindo de orientação prática sobre as alterações necessárias.
- C) Restringir o uso de discurso direto a parágrafos

iniciais, abolindo sua presença em situações narrativas mais longas ou dialógicas.

D) Criar discussões sobre mudanças verbais e pronominais exigidas ao mudar do discurso direto para o indireto, avaliando textos que tragam esse tipo de transição.

24) O emprego dos diversos níveis de linguagem relaciona-se ao contexto em que o texto é produzido e ao público-alvo pretendido. Relações entre língua falada e escrita mostram variações linguísticas que influenciam a escolha do vocabulário e da estrutura frasal. Identifique a sentença que evidencia a adequação formal típica de comunicações acadêmicas:

- A) “A gente tem que achar jeito pra resolver isso, né, e ainda corremos risco se não dá certo.”
- B) “Eu procuro me organizar, mas tá difícil demais equilibrar leitura e escrita nesses prazos.”
- C) “Recomenda-se estruturar o ensaio com fundamentação teórica e argumentação coerente, considerando fontes confiáveis.”
- D) “Nunca vi esse trem de pesquisa funcionar desse modo, mas parece que rola uns resultados.”

25) A análise gramatical criteriosa sobre o emprego de adjetivos e advérbios é essencial para a produção textual coerente, especialmente na construção de sentidos e na precisão argumentativa. O domínio dessas classes de palavras evita equívocos que comprometem a formalidade e a clareza. Assinale a alternativa cuja estrutura apresenta uso rigoroso e adequado de adjetivos e advérbios, segundo a norma culta:

- A) “A análise coerente dos dados contribuiu eficaz às deliberações finais, ainda que tardiamente fundamentadas.”
- B) “Os pareceres detalhados foram expostos meticoloso, embora a defesa tenha se mostrado surpreendentemente vaga.”
- C) “A pesquisadora experiente articulou premissas complexas com clareza, sustentando argumentos logicamente válidos.”
- D) “Os estudos recente ampliaram a perspectiva crítica do grupo, que respondeu coerente às novas proposições.”

26) A regência verbal costuma gerar dúvidas, pois certas construções exigem preposições específicas. A flexão verbal e nominal também compõe o arcabouço de normas essenciais à escrita formal. Marque a alternativa em que o verbo está empregado conforme a regência exigida pela norma padrão:

- A) “Eu gosto de analisar diversos poemas, buscando nuances em cada verso.”
- B) “Eles assistiram o evento literário, comentando cada poema declamado.”



C) “O palestrante implicou contra a falta de pontuação em redações acadêmicas.”

D) “Os leitores aspiram uma ampliação de recursos gramaticais nos manuais.”

27) Uma professora reparou que em sua turma há grande dificuldade com pontuação em textos dissertativos. Os alunos produzem longos parágrafos sem pausas adequadas, e isso prejudica a compreensão. Ela iniciou um projeto de reescrita, mas percebeu resistência devido à falta de exemplos concretos. Nesse cenário, qual ação conduz a resultados mais eficazes?

A) Orientar o trabalho com um único texto prescritivo, ignorando a análise de outros gêneros.

B) Reforçar modelos pontuais em cartazes, solicitando memorização de todas as regras em uma mesma etapa.

C) Estimular estudos comparativos, mostrando o efeito das vírgulas e dos pontos finais na coesão textual, organizando oficinas de reescrita coletiva.

D) Trazer apenas abordagens teóricas sobre pontuação, sem mostrar melhorias no sentido global do texto.

28) O uso do acento indicativo de crase é indispensável em contextos que envolvem a fusão da preposição “a” com o artigo definido feminino, ou com pronomes demonstrativos e locuções adverbiais femininas. A observância rigorosa dessa norma previne ambigüidades e preserva a clareza textual. Assinale a alternativa cujo emprego da crase está rigorosamente conforme a norma culta da Língua Portuguesa:

A) “O relatório foi entregue a diretoria da escola, sendo posteriormente encaminhado a coordenação pedagógica.”

B) “Chegaram à conclusão pertinente, após análise cuidadosa das propostas submetidas à banca avaliadora.”

C) “Aos visitantes, foram apresentadas informações à respeito das políticas públicas e às iniciativas institucionais.”

D) “Deu início à apresentação do projeto, porém recusou-se à participar das etapas seguintes, alegando divergências.”

29) A concordância nominal e a concordância verbal figuram como elementos fundamentais para a precisão expressiva em textos de caráter formal, pois exigem a articulação harmônica entre sujeitos, predicativos, adjuntos adnominais e concordância de número e pessoa nos verbos. Erros reiterados nessas áreas podem comprometer seriamente a legibilidade e a coerência do discurso escrito. Qual frase segue rigorosamente esses princípios, segundo a norma padrão?

A) “As diretoras competentes e o gerente operacional apresentaram relatórios plenamente estruturado, alinhando objetivos e métricas.”

B) “A pesquisadora minuciosa e os estagiários criterioso cumpriram prazos apertadas, finalizando estudos relevantes.”

C) “Os laudos científicos, detalhados e atuais, corroboram as conclusões, fornecendo bases sólidas para decisões.”

D) “Cada um dos gestores e a funcionária graduadas manteve-se cautelosos na revisão, evitando discrepâncias evidentes.”

30) Diversas figuras de linguagem, como metáfora, hipérbole e metonímia, são utilizadas em textos literários e não literários. Esses recursos podem alterar a significação literal e criar efeitos expressivos, influenciando a leitura e a interpretação. De que maneira é possível reconhecer a metonímia em um texto?

A) Quando substituímos uma ideia por outra contrária ao sentido lógico, expressando ironia intensificada.

B) Ao escolhermos uma expressão que imita sons naturais, resultando em onomatopeia estilística.

C) Ao utilizarmos um termo no lugar de outro com o qual existe relação de proximidade, como a parte pelo todo.

D) Quando associamos características de um sentido humano a um objeto, transformando-o em elemento vivo.