





## LINGUA PORTUGUESA – QUESTÕES 01 A 10

Leia o texto:

### “O mato”

Nas cercanias de um bairro antigo, há um terreno baldio coberto por uma profusão de plantas silvestres. De longe, parece apenas um emaranhado confuso de mato; mas, ao se aproximar, percebe-se a imensa variedade de folhas, flores e caules que ali brotam.

O narrador, ao passar diante daquele terreno, sente um misto de curiosidade e encanto. Observa que, mesmo num espaço urbano, a natureza resiste e insiste em surgir onde há descuido ou abandono humano.

Em meio aos arbustos, vislumbra borboletas e até alguns pássaros de pequeno porte, que ali encontram abrigo ou alimento. O lugar, antes visto como mero símbolo de desordem, revela-se também habitat de vida pulsante.

Através de lembranças de infância, o narrador recorda quando explorava terrenos semelhantes para caçar vagalumes ou catar frutas caídas. Nesses devaneios, percebe o quanto a cidade se transforma, mas o mato continua a brotar, teimoso e gratuito.

Às vezes, o mato é arrancado ou queimado para dar lugar a construções. Porém, enquanto não surgem paredes e cimento, a vegetação retorna, num ciclo quase inevitável. Para o narrador, essa força silenciosa contrasta com a pressa e a artificialidade urbanas.

Ele considera o mato um lembrete de que a natureza não se rende facilmente: uma semente esquecida pode florescer, um espaço vazio pode se tornar um refúgio verde. E, nesse contraste, identifica uma forma de poesia espontânea.

Há quem passe pelo lugar e o considere feio ou sujo. Outros sentem receio de bichos ou insetos que possam viver ali. O narrador, entretanto, enxerga a beleza que se esconde nos detalhes, nas cores e movimentos.

Ao final, ele reflete sobre a finitude das coisas. Sabe que um dia o terreno será comprado, murado ou transformado em prédio. Mas, até lá, aquele mato continuará existindo como testemunha da vitalidade que a natureza mantém, mesmo em meio ao concreto.

Fonte: “O mato”, *Rubem Braga*. (Adaptado)

1) Segundo o texto, qual a ideia central sobre o terreno baldio coberto de mato?

- A) Revelar como o espaço abandonado não apresenta nenhuma utilidade para a vida urbana.
- B) Destacar o caráter passageiro da natureza, que logo desaparece quando surge a construção civil.
- C) Ressaltar a força da natureza que persiste mesmo na cidade, trazendo reflexões e lembranças ao narrador.
- D) Criticar a presença de insetos e animais, sugerindo a completa esterilização do ambiente.

2) No último parágrafo, o narrador observa que, apesar de um possível futuro empreendimento, “até lá, aquele mato continuará existindo”. Que conclusão essa passagem sugere?

- A) A crença de que as grandes cidades se recusam a construir em terrenos baldios.
- B) Uma certeza de que a urbanização inevitavelmente impede qualquer forma de vida.
- C) A visão romântica de que o mato jamais será removido, mesmo com obras ao redor.
- D) A percepção de que a natureza se mantém viva por certo tempo, resistindo ao progresso humano.

3) Assinale a alternativa em que todas as palavras estejam corretamente acentuadas de acordo com as normas vigentes:

- A) “biologia”, “paíz”, “pônei”
- B) “árvore”, “juíza”, “táxi”
- C) “série”, “caminhao”, “intérprete”
- D) “fim-de-semana”, “heroi”, “cálculo”

4) Marque a opção em que há erro de grafia segundo a ortografia oficial:

- A) “exceção” – “ascensão” – “inquietação”
- B) “exceder” – “discenssão” – “excesso”
- C) “processo” – “cessar” – “necessário”
- D) “sessão” – “cessão” – “seção”

5) Qual exemplo **NÃO** se caracteriza como derivação por sufixação?

- A) felizmente
- B) atordoado
- C) nublado
- D) encardido

6) Qual opção emprega **corretamente** o acento grave indicativo de crase?

- A) Fomos a praia com os amigos.
- B) Chegarei à pé ao evento.
- C) Eles não obedeceram à as normas do curso.
- D) Referi-me àquela situação passada.

7) Marque a alternativa em que a pontuação está **CORRETA**:

- A) O diretor, no entanto, decidiu manter a programação.
- B) Os funcionários dedicados, recebem prêmios, periodicamente.
- C) Caso chova; não iremos à reunião, hoje.
- D) Ou seja tudo ou nada!



8) Considere a estrutura: “Embora estivesse cansado, ele continuou trabalhando.” Podemos afirmar que:

- A) Trata-se de um período simples com duas orações coordenadas.
- B) Há um período simples com um adjunto adnominal deslocado.
- C) Há um período composto por subordinação, introduzido por oração concessiva.
- D) Há um período composto por coordenação explicativa.

9) Na frase: “Ele enviou o relatório, mas não recebeu resposta alguma”, a conjunção “mas” estabelece relação de:

- A) Causa.
- B) Condição.
- C) Concessão.
- D) Adversidade.

10) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão escritas **corretamente**, em consonância com a ortografia oficial do português:

- A) rechaçar, exceção, discernir, concensual, ascensão
- B) ascensão, abstenção, mal-humorado, consciência, contrassenso
- C) beneficente, cirurgia, incompatível, premissa, acessório
- D) hipocrisia, exatidão, condicente, coxão, excentricidade

## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS QUESTÕES 11 A 20

11) A didática impulsiona o processo de ensino, conectando teoria e prática para ampliar a qualidade da formação docente. Nessa perspectiva, o professor equilibra aspectos técnicos e políticos, considerando a realidade escolar. Marque a alternativa que expressa um enfoque compatível com essa visão.

- A) Focar em estratégias que relacionem conteúdos curriculares à participação ativa dos alunos, promovendo reflexões no cotidiano.
- B) Elaborar sequências didáticas com foco exclusivo em desempenho quantitativo.
- C) Centralizar decisões pedagógicas em orientações externas, prescindindo de debates internos na escola.
- D) Fundamentar o planejamento em padrões normativos fixos, limitando a mediação docente diante de contextos heterogêneos.

12) Uma professora observou conflitos constantes na sala, pois o ambiente disciplinar gerava tensão e pouca colaboração. Ela adotou práticas baseadas na participação, promovendo assembleias semanais e distribuição de tarefas coletivas. Entretanto, parte dos estudantes ainda demonstrava resistência, questionando a autoridade docente. Qual atitude fortalece o processo formativo?

- A) Exigir atenção absoluta durante as assembleias, suprimindo intervenções sobre problemas cotidianos.
- B) Destacar líderes informais, delegando a eles todas as deliberações da turma.
- C) Criar espaços de diálogo para definição coletiva de normas, articulando participação com corresponsabilidade.
- D) Aplicar sanções diretas, redirecionando os conflitos para instâncias externas à escola.

13) As tendências pedagógicas no Brasil refletem disputas históricas, epistemológicas e ideológicas sobre o papel social da educação e o lugar da didática no processo formativo. Considerando esse contexto, avalie as proposições a seguir:

- I. A pedagogia liberal renovada tende a valorizar a experiência do aluno, contudo, mantém-se atrelada à lógica meritocrática e à naturalização das desigualdades sociais no espaço escolar.
- II. A pedagogia progressista histórico-crítica compreende a didática como mediação necessária entre o saber sistematizado e a realidade concreta do estudante, opondo-se ao espontaneísmo educativo.
- III. A pedagogia tecnicista organiza o ensino com base em objetivos operacionais e métodos padronizados, priorizando eficiência técnica em detrimento da reflexão crítica.
- IV. A pedagogia libertadora propõe um exercício didático centrado na problematização da realidade vivida, favorecendo o diálogo e a autonomia na construção do conhecimento.

*Estão corretas apenas as afirmativas:*

- A) I e III.
- B) II, III e IV.
- C) I, II e III.
- D) I, II, III e IV.

14) O planejamento pedagógico auxilia na coerência entre objetivos, conteúdos e avaliações, orientando o desenvolvimento de competências formativas. Assinale a alternativa que expõe um elemento fundamental do plano de ensino.

- A) Vincular o planejamento à reprodução de conteúdos estanques, desarticulando-o de diagnósticos e mediações pedagógicas.
- B) Estabelecer proposições avaliativas baseadas em métricas objetivas, minimizando a problematização de aspectos qualitativos do processo educativo.
- C) Estruturar os conteúdos a partir de roteiros instrucionais fechados, priorizando a previsibilidade em detrimento da flexibilização metodológica.
- D) Integrar metas e procedimentos, prevendo atividades que validem a construção do conhecimento.



15) O currículo, como prática social, ultrapassa a simples seleção de tópicos formais. Ele incorpora valores e objetivos que definem o rumo do projeto educativo na escola. Marque a descrição que condiz com esse enfoque curricular.

- A) Sistematizar os componentes curriculares a partir de princípios de equidade, criando condições para aprendizagens mais amplas.
- B) Conduzir a grade de disciplinas somente com base em rankings de desempenho.
- C) Inibir a participação da comunidade escolar na formulação do projeto curricular, priorizando resultados imediatos.
- D) Definir trajetórias de ensino desvinculadas da análise das realidades sociais que cercam a escola.

16) Um orientador pedagógico percebeu que o planejamento anual não contemplava práticas de estudo ativo. Muitos alunos permaneciam passivos, copiando conteúdos sem aprofundar reflexões. Mesmo com debates sobre avaliação emancipatória, as provas seguiam o formato tradicional de múltipla escolha. Diante desse cenário, que medida pode dinamizar o processo de avaliação?

- A) Elaborar testes factuais, priorizando memorização para conferir objetividade à avaliação final.
- B) Criar atividades que exijam resolução de problemas e debates em grupo, associando análise e argumentação.
- C) Adotar listas de questões repetitivas como estratégia predominante, restringindo o desenvolvimento do raciocínio autônomo.
- D) Delegar a elaboração da avaliação a órgãos externos, mantendo a mesma metodologia aplicada há anos.

17) A Lei Federal nº 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) regulamenta princípios para o ensino fundamental. Ela orienta a organização escolar e define parâmetros que visam à formação integral do estudante. Identifique a alternativa que expressa uma diretriz coerente com essa legislação.

- A) Estabelecer progressão automática, desconsiderando processos avaliativos.
- B) Garantir diretrizes rígidas que padronizem o ensino, inviabilizando contextualizações regionais.
- C) Centralizar as políticas educacionais somente em organismos externos.
- D) Favorecer a adequação dos currículos às características da comunidade, promovendo desenvolvimento integral.

18) A prática docente envolve planejamento e gestão de sala, mas igualmente requer cuidados com a relação professor-aluno. Aspectos cognitivos e socioemocionais influenciam a interação, afetando a motivação e a confiança. Marque a proposição que condiz com essa dinâmica formativa.

- A) Incentivar vínculos positivos, atendendo necessidades e promovendo engajamento no grupo.
- B) Criar barreiras formais, inibindo trocas afetivas e desencorajando a expressão de dificuldades.
- C) Conduzir práticas competitivas que desestimulem a cooperação entre colegas.
- D) Negligenciar as diferenças individuais, aplicando o mesmo ritmo a todos os estudantes.

19) Uma escola planejou desenvolver um projeto pedagógico integrador, combinando diferentes disciplinas em torno de problemas locais. Porém, houve resistências internas entre professores que preferiam cada área isolada. Apesar disso, a comunidade mostrou grande interesse em participar com sugestões e recursos. De que forma esse projeto pode prosperar?

- A) Pressupor que cada disciplina opere independentemente, dispensando espaços de troca ou planejamento coletivo.
- B) Promover encontros interdisciplinares, envolvendo pais, alunos e docentes na definição de metas conjuntas.
- C) Reforçar obstáculos à atuação colaborativa, visto que a participação externa raramente agrega valor.
- D) Conduzir as atividades apenas no âmbito de reuniões internas.

20) A avaliação emancipatória propõe acompanhar o progresso do estudante de forma contínua, privilegiando reflexões sobre acertos e dificuldades durante o processo, em vez de se apoiar unicamente em provas tradicionais. Identifique a prática que segue esse princípio.

- A) Utilizar um único exame final para determinar todas as aprovações.
- B) Limitar a avaliação a tarefas pontuais, sem articular observações sobre o desenvolvimento global do aluno.
- C) Fornecer feedback qualificado, orientando replanejamentos e promovendo evolução no desempenho.
- D) Estabelecer comparações estatísticas entre turmas como critério isolado de avaliação, desconsiderando trajetórias individuais.



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS QUESTÕES 21 A 30

21) A partir da Constituição 1988, a criança é concebida em sua condição própria de modo mais abrangente, tendo suas particularidades atendidas na lei. Nesse contexto, sob a ótica contemporânea, a concepção de infância e criança na educação infantil contempla:

A) valorização do protagonismo infantil, assumindo a criança como sujeito de direitos, incentivando práticas pedagógicas que reconheçam sua voz, cultura e experiências.

B) priorização de métodos homogêneos, considerando que a criança deve se adaptar aos padrões já estabelecidos, com pouca abertura para a participação ativa no processo educativo.

C) submissão da criança às diretrizes rígidas de socialização, entendendo que a proteção legal se manifesta essencialmente na contenção de suas expressões individuais.

D) restrição do trabalho docente às demandas assistenciais, priorizando a manutenção da segurança e do bem-estar físico, sem ênfase na escuta das particularidades infantis.

22) Leia a situação hipotética abaixo.

Em uma turma de Educação Infantil, a educadora organiza atividades em pequenos grupos, buscando criar situações que estimulem a comunicação, a escuta e a expressão de emoções, respeitando as particularidades de cada criança. Diante desse cenário, considerando os estudos contemporâneos em Psicologia do Desenvolvimento, a proposta da educadora:

A) valoriza a padronização de comportamentos como forma de regular e classificar os níveis de maturidade infantil.

B) reconhece a interação entre pares como elemento fundamental para a elaboração de vínculos e a progressiva autorregulação emocional.

C) substitui a mediação docente pelas dinâmicas espontâneas, minimizando a importância da mediação docente na formação socioafetiva.

D) impõe metas uniformes para aquisição de competências afetivas, independentemente das diferenças individuais e contextuais.

23) Analise as afirmativas abaixo sobre a construção do conhecimento na primeira infância.

I. Atividades que exploram situações-problema incentivam a autonomia, exigindo que a criança busque estratégias pessoais e coletivas de resolução.

II. A internalização de conteúdos prévios, mesmo sem correlação direta com a experiência concreta, constitui base sólida para o desenvolvimento do raciocínio lógico,

fornecendo uma estrutura conceitual antes do contato com situações reais.

III. Espaços que promovem o diálogo e a troca de hipóteses entre crianças fortalecem a capacidade de análise e a argumentação.

IV. A participação ativa das crianças em investigações é pertinente em alguns casos, desde que ocorra após a transmissão dos conceitos principais, para garantir a solidez dos conteúdos.

V. A mediação pedagógica deve considerar a potencialidade lúdica no processo de construção de conhecimento, oportunizando vivências que integrem o imaginário e o real.

*Está CORRETO o que se afirma em:*

A) I, II, IV e V apenas.

B) II, III, IV apenas.

C) I, II, III e IV apenas.

D) I, III e V apenas.

24) Leia a situação hipotética abaixo.

Em uma sala de Educação Infantil caracterizada por ampla diversidade cultural, a docente propõe um projeto em que cada criança, com o apoio de suas famílias, apresente diferentes brincadeiras, cantigas e costumes típicos de seus contextos de origem. Considerando esse contexto e a pluralidade e diversidade cultural, podemos afirmar que essa prática pedagógica deve:

I. reconhecer a importância de múltiplas vozes e tradições, ampliando o repertório coletivo e estimulando o diálogo crítico sobre as culturas envolvidas.

II. explorar a cultura local em regime de observação passiva, convidando as crianças a analisarem criticamente as tradições das famílias sem envolvê-las diretamente.

III. impor a uniformização de valores e expressões, incorporando preferencialmente aspectos culturais majoritários no planejamento escolar.

IV. ampliar os espaços de partilha de saberes, incentivando trocas colaborativas e valorizando a vivência de cada família como conhecimento legítimo para o grupo.

*Está CORRETO o que se afirma em:*

A) III e IV apenas.

B) II e III apenas.

C) I e IV apenas.

D) I e II apenas.

25) Analise as afirmativas abaixo, considerando os princípios de construção do conceito de número na primeira infância, de acordo com Piaget e Kamii (1986).

I. A criança elabora noções numéricas quando vivencia situações que demandam a organização mental de quantidades, combinando experimentações e trocas argumentativas.



II. A antecipação de regras rígidas de classificação facilita o desenvolvimento do número, direcionando a compreensão infantil para respostas previstas em algoritmos.

III. A participação ativa das crianças em atividades de comparação, seriação e reagrupamento favorece a estruturação do pensamento lógico-matemático, ao desafiar esquemas de assimilação pré-existentes.

IV. A mediação docente requer abertura para interpretações originais, estabelecendo um ambiente em que conceitos numéricos evoluem em consonância com as hipóteses das crianças.

V. O progresso nas noções numéricas evolui com a adoção de sequências instrucionais detalhadas, uma vez que a estruturação do pensamento lógico-matemático depende essencialmente de instruções diretas.

- A) I, III e IV apenas.
- B) I, II e III apenas.
- C) II, III e V apenas.
- D) III, IV e V apenas.

26) Assinale a alternativa que apresenta a prática pedagógica **CORRETA** para o desenvolvimento do conhecimento sobre o mundo físico e natural na Educação Infantil.

- A) conduzir experimentos previamente estabelecidos em roteiros fixos, assegurando a convergência de resultados.
- B) priorizar exposições teóricas sobre processos naturais, direcionando a assimilação de conceitos fundamentais antes que as crianças explorem o ambiente.
- C) organizar observações e interações exploratórias, mobilizando a formulação de hipóteses e incentivando a análise de diferentes interpretações, de modo colaborativo.
- D) adotar práticas experimentais frequentes, estruturadas em sequências detalhadas, encaminhando as crianças a reproduzirem as etapas exatas definidas no planejamento.

27) Assinale a alternativa que completa corretamente a afirmação a seguir:

*O ato de brincar, no contexto da Educação Infantil, configura-se como um elemento essencial porque:*

- A) fomenta a aplicação de sequências instrucionais previamente definidas para a constância dos objetivos.
- B) fortalece a autonomia infantil, favorecendo a livre expressão e estimulando as relações de colaboração.
- C) direciona a organização de práticas que, ao valorizar estruturas fixas, aprimoram a disciplina do grupo.
- D) evidencia uma lógica linear de aprendizagem, voltada à execução de tarefas de forma sistemática.

28) Analise as proposições a seguir:

I. O desenvolvimento artístico na infância se relaciona à percepção sensorio-motora e, progressivamente, à construção de representações simbólicas, sustentando a

expressão pessoal como ferramenta para a elaboração do pensamento infantil.

PORQUE

II. Quando não se considera a evolução dos estágios artísticos e a amplitude de possibilidades expressivas, as práticas escolares podem limitar a liberdade criativa, comprometendo a expansão estética e o exercício lúdico de múltiplas linguagens.

*A respeito dessas proposições, assinale a opção **CORRETA**:*

- A) As duas proposições são coerentes, e a segunda esclarece as implicações pedagógicas subjacentes à primeira.
- B) Ambas as proposições são adequadas, porém a segunda contraria os pressupostos teóricos expostos na primeira.
- C) A primeira proposição é fundamentada, mas a segunda não se articula aos estágios evolutivos do desenvolvimento artístico.
- D) A proposição inicial carece de contextualização metodológica, enquanto a segunda restringe o processo criativo a um único modelo de expressão.

29) Leia a situação hipotética abaixo.

Na Escola Municipal Pedro Aleixo, foi identificado que a prática avaliativa da Professora Ana, dos anos iniciais do Ensino Fundamental, não condiz com as determinações da Lei nº 9.394/96. Para avaliar seus estudantes, em conformidade com as diretrizes da avaliação escolar na referida Lei, a professora deve:

- A) seguir roteiros padronizados ao término de cada semestre, visando homogeneizar as estratégias de escrita e participação em sala de aula.
- B) promover provas escritas no final do semestre estabelecendo como critério principal a verificação do rendimento de cada disciplina para validar a progressão escolar.
- C) incentivar momentos de autoavaliação e observações cotidianas, articuladas a registros reflexivos e devolutivas que orientem o desenvolvimento progressivo de cada estudante.
- D) centralizar na aplicação de testes mensais que quantificam o desempenho e determinam a classificação dos alunos na turma.

30) Assinale a alternativa que apresenta uma prática pedagógica **CORRETA** no ensino da leitura e da escrita na Educação Infantil.

- A) Organizar o trabalho didático em torno de fichas de identificação de fonemas, priorizando avaliações quantitativas de reconhecimento de letras.
- B) Direcionar a prática para exercícios de cópia sistemática de frases extensas, enfatizando correções ortográficas e fluência motora.



ESTADO DO PIAUÍ  
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO 001/2025  
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRO GONÇALVES  
JVL CONCURSOS



C) Aplicar métodos que antecipam a alfabetização formal, limitando a exploração de ilustrações a momentos pontuais de verificação.

D) Promover rodas de histórias e reconto, estimulando a imersão em narrativas, a apreciação de ilustrações e a construção coletiva de significados.