





## LINGUA PORTUGUESA – QUESTÕES 01 A 10

Leia o texto:

### “O mato”

Nas cercanias de um bairro antigo, há um terreno baldio coberto por uma profusão de plantas silvestres. De longe, parece apenas um emaranhado confuso de mato; mas, ao se aproximar, percebe-se a imensa variedade de folhas, flores e caules que ali brotam.

O narrador, ao passar diante daquele terreno, sente um misto de curiosidade e encanto. Observa que, mesmo num espaço urbano, a natureza resiste e insiste em surgir onde há descuido ou abandono humano.

Em meio aos arbustos, vislumbra borboletas e até alguns pássaros de pequeno porte, que ali encontram abrigo ou alimento. O lugar, antes visto como mero símbolo de desordem, revela-se também habitat de vida pulsante.

Através de lembranças de infância, o narrador recorda quando explorava terrenos semelhantes para caçar vagalumes ou catar frutas caídas. Nesses devaneios, percebe o quanto a cidade se transforma, mas o mato continua a brotar, teimoso e gratuito.

Às vezes, o mato é arrancado ou queimado para dar lugar a construções. Porém, enquanto não surgem paredes e cimento, a vegetação retorna, num ciclo quase inevitável. Para o narrador, essa força silenciosa contrasta com a pressa e a artificialidade urbanas.

Ele considera o mato um lembrete de que a natureza não se rende facilmente: uma semente esquecida pode florescer, um espaço vazio pode se tornar um refúgio verde. E, nesse contraste, identifica uma forma de poesia espontânea.

Há quem passe pelo lugar e o considere feio ou sujo. Outros sentem receio de bichos ou insetos que possam viver ali. O narrador, entretanto, enxerga a beleza que se esconde nos detalhes, nas cores e movimentos.

Ao final, ele reflete sobre a finitude das coisas. Sabe que um dia o terreno será comprado, murado ou transformado em prédio. Mas, até lá, aquele mato continuará existindo como testemunha da vitalidade que a natureza mantém, mesmo em meio ao concreto.

Fonte: “O mato”, Rubem Braga. (Adaptado)

1) Segundo o texto, qual a ideia central sobre o terreno baldio coberto de mato?

- A) Revelar como o espaço abandonado não apresenta nenhuma utilidade para a vida urbana.
- B) Destacar o caráter passageiro da natureza, que logo desaparece quando surge a construção civil.
- C) Ressaltar a força da natureza que persiste mesmo na cidade, trazendo reflexões e lembranças ao narrador.
- D) Criticar a presença de insetos e animais, sugerindo a completa esterilização do ambiente.

2) No último parágrafo, o narrador observa que, apesar de um possível futuro empreendimento, “até lá, aquele mato continuará existindo”. Que conclusão essa passagem sugere?

- A) A crença de que as grandes cidades se recusam a construir em terrenos baldios.
- B) Uma certeza de que a urbanização inevitavelmente impede qualquer forma de vida.
- C) A visão romântica de que o mato jamais será removido, mesmo com obras ao redor.
- D) A percepção de que a natureza se mantém viva por certo tempo, resistindo ao progresso humano.

3) Assinale a alternativa em que todas as palavras estejam corretamente acentuadas de acordo com as normas vigentes:

- A) “biologia”, “paíz”, “pônei”
- B) “árvore”, “juíza”, “táxi”
- C) “série”, “caminhao”, “intérprete”
- D) “fim-de-semana”, “heroi”, “cálculo”

4) Marque a opção em que há erro de grafia segundo a ortografia oficial:

- A) “exceção” – “ascensão” – “inquietação”
- B) “exceder” – “discenssão” – “excesso”
- C) “processo” – “cessar” – “necessário”
- D) “sessão” – “cessão” – “seção”

5) Qual exemplo **NÃO** se caracteriza como derivação por sufixação?

- A) felizmente
- B) atordoado
- C) nublado
- D) encardido

6) Qual opção emprega **corretamente** o acento grave indicativo de crase?

- A) Fomos a praia com os amigos.
- B) Chegarei à pé ao evento.
- C) Eles não obedeceram à as normas do curso.
- D) Referi-me àquela situação passada.

7) Marque a alternativa em que a pontuação está **CORRETA**:

- A) O diretor, no entanto, decidiu manter a programação.
- B) Os funcionários dedicados, recebem prêmios, periodicamente.
- C) Caso chova; não iremos à reunião, hoje.
- D) Ou seja tudo ou nada!



8) Considere a estrutura: “Embora estivesse cansado, ele continuou trabalhando.” Podemos afirmar que:

- A) Trata-se de um período simples com duas orações coordenadas.
- B) Há um período simples com um adjunto adnominal deslocado.
- C) Há um período composto por subordinação, introduzido por oração concessiva.
- D) Há um período composto por coordenação explicativa.

9) Na frase: “Ele enviou o relatório, mas não recebeu resposta alguma”, a conjunção “mas” estabelece relação de:

- A) Causa.
- B) Condição.
- C) Concessão.
- D) Adversidade.

10) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão escritas **corretamente**, em consonância com a ortografia oficial do português:

- A) rechaçar, exceção, discernir, concensual, ascensão
- B) ascensão, abstenção, mal-humorado, consciência, contrassenso
- C) beneficente, cirurgia, incompatível, premissa, acessório
- D) hipocrisia, exatidão, condicente, coxão, excentricidade

## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS QUESTÕES 11 A 20

11) A didática impulsiona o processo de ensino, conectando teoria e prática para ampliar a qualidade da formação docente. Nessa perspectiva, o professor equilibra aspectos técnicos e políticos, considerando a realidade escolar. Marque a alternativa que expressa um enfoque compatível com essa visão.

- A) Focar em estratégias que relacionem conteúdos curriculares à participação ativa dos alunos, promovendo reflexões no cotidiano.
- B) Elaborar sequências didáticas com foco exclusivo em desempenho quantitativo.
- C) Centralizar decisões pedagógicas em orientações externas, prescindindo de debates internos na escola.
- D) Fundamentar o planejamento em padrões normativos fixos, limitando a mediação docente diante de contextos heterogêneos.

12) Uma professora observou conflitos constantes na sala, pois o ambiente disciplinar gerava tensão e pouca colaboração. Ela adotou práticas baseadas na participação, promovendo assembleias semanais e distribuição de tarefas coletivas. Entretanto, parte dos estudantes ainda demonstrava resistência, questionando a autoridade docente. Qual atitude fortalece o processo formativo?

- A) Exigir atenção absoluta durante as assembleias, suprimindo intervenções sobre problemas cotidianos.
- B) Destacar líderes informais, delegando a eles todas as deliberações da turma.
- C) Criar espaços de diálogo para definição coletiva de normas, articulando participação com corresponsabilidade.
- D) Aplicar sanções diretas, redirecionando os conflitos para instâncias externas à escola.

13) As tendências pedagógicas no Brasil refletem disputas históricas, epistemológicas e ideológicas sobre o papel social da educação e o lugar da didática no processo formativo. Considerando esse contexto, avalie as proposições a seguir:

- I. A pedagogia liberal renovada tende a valorizar a experiência do aluno, contudo, mantém-se atrelada à lógica meritocrática e à naturalização das desigualdades sociais no espaço escolar.
- II. A pedagogia progressista histórico-crítica compreende a didática como mediação necessária entre o saber sistematizado e a realidade concreta do estudante, opondo-se ao espontaneísmo educativo.
- III. A pedagogia tecnicista organiza o ensino com base em objetivos operacionais e métodos padronizados, priorizando eficiência técnica em detrimento da reflexão crítica.
- IV. A pedagogia libertadora propõe um exercício didático centrado na problematização da realidade vivida, favorecendo o diálogo e a autonomia na construção do conhecimento.

*Estão corretas apenas as afirmativas:*

- A) I e III.
- B) II, III e IV.
- C) I, II e III.
- D) I, II, III e IV.

14) O planejamento pedagógico auxilia na coerência entre objetivos, conteúdos e avaliações, orientando o desenvolvimento de competências formativas. Assinale a alternativa que expõe um elemento fundamental do plano de ensino.

- A) Vincular o planejamento à reprodução de conteúdos estanques, desarticulando-o de diagnósticos e mediações pedagógicas.
- B) Estabelecer proposições avaliativas baseadas em métricas objetivas, minimizando a problematização de aspectos qualitativos do processo educativo.
- C) Estruturar os conteúdos a partir de roteiros instrucionais fechados, priorizando a previsibilidade em detrimento da flexibilização metodológica.
- D) Integrar metas e procedimentos, prevendo atividades que validem a construção do conhecimento.



15) O currículo, como prática social, ultrapassa a simples seleção de tópicos formais. Ele incorpora valores e objetivos que definem o rumo do projeto educativo na escola. Marque a descrição que condiz com esse enfoque curricular.

A) Sistematizar os componentes curriculares a partir de princípios de equidade, criando condições para aprendizagens mais amplas.

B) Conduzir a grade de disciplinas somente com base em rankings de desempenho.

C) Inibir a participação da comunidade escolar na formulação do projeto curricular, priorizando resultados imediatos.

D) Definir trajetórias de ensino desvinculadas da análise das realidades sociais que cercam a escola.

16) Um orientador pedagógico percebeu que o planejamento anual não contemplava práticas de estudo ativo. Muitos alunos permaneciam passivos, copiando conteúdos sem aprofundar reflexões. Mesmo com debates sobre avaliação emancipatória, as provas seguiam o formato tradicional de múltipla escolha. Diante desse cenário, que medida pode dinamizar o processo de avaliação?

A) Elaborar testes factuais, priorizando memorização para conferir objetividade à avaliação final.

B) Criar atividades que exijam resolução de problemas e debates em grupo, associando análise e argumentação.

C) Adotar listas de questões repetitivas como estratégia predominante, restringindo o desenvolvimento do raciocínio autônomo.

D) Delegar a elaboração da avaliação a órgãos externos, mantendo a mesma metodologia aplicada há anos.

17) A Lei Federal nº 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) regulamenta princípios para o ensino fundamental. Ela orienta a organização escolar e define parâmetros que visam à formação integral do estudante. Identifique a alternativa que expressa uma diretriz coerente com essa legislação.

A) Estabelecer progressão automática, desconsiderando processos avaliativos.

B) Garantir diretrizes rígidas que padronizem o ensino, inviabilizando contextualizações regionais.

C) Centralizar as políticas educacionais somente em organismos externos.

D) Favorecer a adequação dos currículos às características da comunidade, promovendo desenvolvimento integral.

18) A prática docente envolve planejamento e gestão de sala, mas igualmente requer cuidados com a relação professor-aluno. Aspectos cognitivos e socioemocionais influenciam a interação, afetando a motivação e a confiança. Marque a proposição que condiz com essa dinâmica formativa.

A) Incentivar vínculos positivos, atendendo necessidades e promovendo engajamento no grupo.

B) Criar barreiras formais, inibindo trocas afetivas e desencorajando a expressão de dificuldades.

C) Conduzir práticas competitivas que desestimulem a cooperação entre colegas.

D) Negligenciar as diferenças individuais, aplicando o mesmo ritmo a todos os estudantes.

19) Uma escola planejou desenvolver um projeto pedagógico integrador, combinando diferentes disciplinas em torno de problemas locais. Porém, houve resistências internas entre professores que preferiam cada área isolada. Apesar disso, a comunidade mostrou grande interesse em participar com sugestões e recursos. De que forma esse projeto pode prosperar?

A) Pressupor que cada disciplina opere independentemente, dispensando espaços de troca ou planejamento coletivo.

B) Promover encontros interdisciplinares, envolvendo pais, alunos e docentes na definição de metas conjuntas.

C) Reforçar obstáculos à atuação colaborativa, visto que a participação externa raramente agrega valor.

D) Conduzir as atividades apenas no âmbito de reuniões internas.

20) A avaliação emancipatória propõe acompanhar o progresso do estudante de forma contínua, privilegiando reflexões sobre acertos e dificuldades durante o processo, em vez de se apoiar unicamente em provas tradicionais. Identifique a prática que segue esse princípio.

A) Utilizar um único exame final para determinar todas as aprovações.

B) Limitar a avaliação a tarefas pontuais, sem articular observações sobre o desenvolvimento global do aluno.

C) Fornecer feedback qualificado, orientando replanejamentos e promovendo evolução no desempenho.

D) Estabelecer comparações estatísticas entre turmas como critério isolado de avaliação, desconsiderando trajetórias individuais.





## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS QUESTÕES 21 A 30

21) A Educação Física é reconhecida como parte essencial do currículo escolar, pois contribui para o desenvolvimento motor, cognitivo e social dos estudantes, considerando aspectos culturais e de cidadania. Nesse contexto, assinale a iniciativa pedagógica que potencializa a integração entre os conteúdos da Educação Física e as vivências socioculturais dos alunos.

A) Enfatizar somente a aptidão física e o rendimento, desconsiderando valores sociais e culturais no conteúdo das aulas.

B) Valorizar as manifestações corporais diversas, relacionando saberes da comunidade e práticas culturais, de forma a enriquecer o processo educativo.

C) Restringir as propostas a conteúdos expositivos teóricos, afastando o contato direto dos alunos com diferentes expressões culturais ou atividades práticas que valorizem o protagonismo discente.

D) Focar a competitividade extrema em todas as práticas, negligenciando propostas que incentivem a cooperação e a reflexão sobre a diversidade cultural.

22) Leia as afirmativas abaixo:

I – As tendências pedagógicas crítico-emancipatória e crítico-superadora postulam que a prática corporal seja problematizada em seu contexto social, questionando a hegemonia do alto rendimento.

II – A concepção desenvolvimentista enfatiza a progressão de habilidades motoras e considera que o domínio técnico é pré-requisito para práticas lúdicas.

III – A abordagem construtivista propõe a resolução de problemas motores e valoriza a autonomia do aluno na construção de saberes corporais.

IV – A concepção de aulas abertas defende a padronização de movimentos e a exclusão de adaptações para diferentes realidades dos alunos.

*Estão corretas as afirmativas:*

A) I, II e III, apenas.

B) II, III e IV, apenas.

C) I, II e IV, apenas.

D) I e III, apenas.

23) O planejamento de aulas de Educação Física requer conhecimento dos objetivos, conteúdos, metodologia e avaliação. A escolha de conteúdos esportivos, ginásticos ou de lutas deve levar em conta a idade, o contexto social e o desenvolvimento dos alunos. Indique a prática metodológica que favorece o protagonismo discente.

A) Determinar rigidamente o roteiro de atividades sendo contraindicado a abertura de espaço para adaptações.

B) Abrir canais de diálogo com a turma, incorporando propostas sugeridas por eles e estimulando a construção

coletiva do processo de ensino.

C) Concentrar a aula em demonstrações técnicas do professor, inibindo a experimentação dos alunos por questões de segurança.

D) Centralizar toda avaliação nos resultados competitivos, classificando os alunos em termos de rendimento esportivo.

24) Um professor de Educação Física notou que grande parte dos alunos não participava das aulas de dança, alegando desinteresse ou vergonha. Ao propor novos ritmos, como danças urbanas contemporâneas, houve maior adesão e envolvimento. Avaliando a situação, identifique a melhor estratégia para consolidar esse resultado.

A) Manter o mesmo repertório de danças eruditas, exigindo que os alunos superem suas limitações por obrigação.

B) Inibir a livre expressão corporal, obrigando todos a repetir estritamente os passos determinados pelo professor, para padronizar o grupo.

C) Reforçar as danças clássicas, restringindo as demais a demonstrações pontuais no fim do semestre.

D) Incentivar o protagonismo juvenil na escolha de estilos musicais e coreografias, incluindo explicações sobre a origem cultural dos ritmos, promovendo respeito às diversas manifestações.

25) Leia as afirmativas abaixo:

I – Os jogos cooperativos valorizam a integração e a solidariedade, evitando dinâmicas que estimulem a exclusão dos menos habilidosos.

II – As brincadeiras populares e tradicionais, ao serem introduzidas na escola, podem contribuir para o resgate cultural e a vivência de valores comunitários.

III – Nos pequenos jogos, o foco principal é a complexidade tática, devendo excluir aspectos lúdicos para preparar a performance competitiva.

IV – O jogo simbólico está associado ao desenvolvimento da imaginação e à representação de papéis sociais.

*Estão corretas as afirmativas:*

A) I, II e IV, apenas.

B) I, III e IV, apenas.

C) II e III, apenas.

D) I, II, III e IV.

26) Um professor de Educação Física em uma escola de tempo integral constatou que algumas turmas apresentavam alto índice de sedentarismo e baixo interesse pelas modalidades tradicionais. Ele propôs a criação de um “Festival de Esportes Alternativos”, com uso de materiais recicláveis, regras adaptadas e participação coletiva. A repercussão foi positiva, estimulando adesão e criatividade dos alunos. Para



sustentar essa iniciativa, indique a conduta que fortalece a implementação do projeto.

A) Impor a obrigatoriedade de práticas formais de ginástica e esportes olímpicos, retirando a autonomia dos alunos e ignorando a experiência lúdica.

B) Exigir que todos os jogos sejam hipercompetitivos, para identificar talentos esportivos, reduzindo a dimensão social do evento.

C) Regularizar essa proposta no plano de ensino, integrando as disciplinas, incentivando reflexão sobre meio ambiente e ampliar a participação da comunidade escolar nas adaptações.

D) Ignorar a experiência e voltar ao formato tradicional, pois a inovação tende a quebrar a disciplina no ambiente escolar.

27) A ginástica olímpica (artística) e a ginástica rítmica desportiva apresentam alto grau de habilidade motora e coordenação. Entretanto, na escola, podem ser trabalhadas com propostas simplificadas que respeitem as limitações e o potencial de cada aluno. Nesse sentido assinale a orientação metodológica coerente com esse princípio.

A) Direcionar todo o processo a demonstrações de atletas de alto nível, atribuindo aos alunos apenas funções passivas de observação, em vez de criar ambientes de experimentação e descoberta.

B) Permitir explorações de movimentos básicos, incluindo saltos, equilíbrios e rolamentos com materiais de segurança, para estimular vivências variadas.

C) Proibir variações de exercícios e centrar as aulas em competições de alto rendimento, selecionando apenas quem apresenta talento.

D) Exigir técnica perfeita baseada em padrões profissionais, aplicando reprovação a quem não alcança o nível mínimo.

28) Um grupo de alunos com deficiência física e múltiplas necessidades educacionais passou a frequentar as aulas de Educação Física em regime de inclusão. O professor enfrentou desafios para adaptar os exercícios e atividades. Inicialmente, alguns colegas manifestaram rejeição. Ao longo do processo, a cooperação aumentou e houve incremento na autoestima dos estudantes com deficiência. Nesse sentido, o trabalho pode se consolidar:

A) Segregando os alunos com deficiência em na quadra, evitando adaptações.

B) Mantendo a mesma progressão de exercícios complexos para todos, sem distinções metodológicas, a fim de preservar a “normalidade” das aulas.

C) Exigindo que o aluno com deficiência se adeque integralmente às regras padrões, sem promover facilitação ou recursos inclusivos.

D) Elaborando estratégias diferenciadas, promovendo atividades que valorizem as potencialidades de todos,

incentivando a ajuda mútua e o respeito às singularidades.

29) Leia as afirmativas abaixo:

I – A Constituição Federal de 1988 prevê que a educação, a cultura e o desporto sejam direitos de todos, competindo ao poder público incentivá-los.

II – A LDB (Lei nº 9.394/1996) reconhece a Educação Física como componente curricular obrigatório na Educação Básica, respeitando especificidades.

III – Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) não tratam da Educação Física, pois esta disciplina é objeto exclusivo dos estados.

IV – Os Documentos Curriculares propõem que as práticas corporais sejam contextualizadas historicamente e culturalmente na escola.

*Estão corretas as afirmativas:*

A) I, II e IV, apenas.

B) I, III e IV, apenas.

C) II e III, apenas.

D) I, II, III e IV.

30) A aptidão física voltada à saúde, na escola, deve focar adaptações que promovam o equilíbrio entre exercício e prazer. Uma prática eficiente para fomentar a consciência corporal e o cuidado com a saúde é:

A) Impor rotinas exaustivas de treinamento similar a equipes de alto rendimento.

B) Programar avaliações antropométricas frequentes e humilhar publicamente aqueles que não atingem padrões de excelência física.

C) Desenvolver práticas lúdicas e atividades de intensidade moderada, relacionando informações sobre fisiologia do esforço, nutrição e estilo de vida saudável.

D) Centrar a aptidão física apenas na medição de VO2 máximo, descartando componentes de flexibilidade, força, resistência ou aspectos cognitivos.