



LÍNGUA PORTUGUESA – QUESTÕES 01 A 10

TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 A 07.

Beber à saúde

Há estudos que mostram que a satisfação com gole é um poderoso serviço contra o estresse

Paulo Pestana
Publicação:06/03/2020

Deixamos passar de propósito. Ano passado apareceu um estudo médico dizendo que beber, mesmo moderadamente, faz mal à saúde. Escolhemos não acreditar que uma garrafa de vinho — logo ele, tão bem falado — equivalia ao prejuízo de 10 cigarros. E que tequila pode aumentar o risco de um AVC, ao contrário do que era especulado.

A pesquisa não livra nem as pessoas educadas, que bebem moderadamente — um litro de cerveja ou duas tacinhas de vinho por semana bastariam para aumentar riscos. Mas nas letras miúdas, revela-se que ela foi feita entre chineses, até porque o objetivo era entender por que os asiáticos ficam tontos mais rapidamente.

Há estudos para tudo, com resultados feitos para agradar o freguês. Depende, acho, de quem financia. Já vivemos época em que a margarina deveria substituir a manteiga, que o ovo frito deveria ser banido, que o óleo de canola era incensado, que miojo e mandiopã deveriam fazer parte da dieta das crianças. Tudo mudou.

Na mesa do bar, chegamos à conclusão de que podem estar usando o mesmo truque de Moisés, que levou a proibição divina de não comer carne de porco a seu povo; altamente perecível, o produto causava muitas doenças. Na nossa teoria — sem comprovação científica e feita depois de alguns goles — o governo chinês quer gente mais sóbria por lá.

Cerca de 2,3 bilhões de pessoas neste planeta redondo — e que no caso dos exageros gira muito mais rápido — bebem álcool. Somos minoria e cercados de abstêmios ou, no mínimo, mentirosos. Tirando crianças e adolescentes, sobram 5 bilhões de pessoas; 2,7 bilhões estão vigiando e regulando quem gosta de uma pinguiha, de um licorzinho, do inocente Vermute, até do Biotônico Fontoura.

O Faixa, companheiro de bar, quase um filósofo do hedonismo, sustenta que esses estudos são perda de tempo. A tese é que a bebida alcoólica no copo representa os louros do fim da prova do dia a dia, o momento em que todo o transtorno da vida é sorvido em goles de recompensa.

"E quem quer ser o Highlander?", pergunta ele, lembrando-se do guerreiro imortal que luta para manter a cabeça grudada ao pescoço.

Na contramão dos chineses, há estudos que mostram que a satisfação com gole é um poderoso serviço contra o estresse, que a Organização Mundial da Saúde ainda não reconhece como doença, mas que é a causa de algumas delas. Hans Selye, canadense e um dos maiores especialistas da matéria, sustenta que o estresse é o resultado de uma civilização criada pelo homem, que ele mesmo não consegue suportar. Um trago ajuda.

Mas o principal é que agora chega um novo estudo a dizer que o consumo moderado do álcool traz benefícios à saúde, com a vitamina B da cerveja e antioxidante dos vinhos (quando nada, com o limão da caipirinha...). Nesse estudo nós acreditamos.

Evitando os exageros, seguimos lendo e acreditando em Charles Bukowski: "Se acontece algo de ruim, bebe-se para esquecer; se for algo de bom, bebe-se para celebrar; se não acontecer nada, bebe-se para que algo aconteça".

Disponível em: <http://df.divirtasemais.com.br/app/noticia/mais-leitor/2020/03/06/noticia-mais-leitor.162338/cronica-da-semana-beber-a-saude.shtml>

- 01)** No texto "Beber à saúde", Paulo Pestana defende o ponto de vista de que as pessoas
- (A) devem confiar nas pesquisas científicas se quiserem manter a qualidade de vida e a saúde.
 - (B) devem abandonar maus hábitos que prejudicam a sua saúde, como beber cerveja e vinho.
 - (C) assim como Highlander, buscam ter hábitos saudáveis para prolongar a expectativa de vida.
 - (D) tendem a valorizar o resultado de pesquisas que estejam alinhadas com as suas expectativas.
 - (E) que bebem moderadamente ficam tontas mais rapidamente
- 02)** Segundo o texto, a pesquisa sobre os malefícios causados pelas bebidas alcoólicas foi ignorada, porque
- (A) beber uma garrafa de vinho causa diversos males à saúde.
 - (B) o vinho é equivalente ao cigarro em termos de malefícios.
 - (C) a tequila é uma bebida que pode aumentar o risco de um AVC.
 - (D) contraria a crença das pessoas que consomem bebida alcoólica.
 - (E) um litro de cerveja ou duas tacinhas de vinho por semana bastariam para aumentar riscos.

03) A partir da leitura do trecho “A pesquisa não livra nem as pessoas educadas, que bebem moderadamente — um litro de cerveja ou duas tacinhas de vinho por semana bastariam para aumentar riscos.”, pode-se inferir que pessoas mal educadas são pessoas que

- (A) possuem baixo grau de escolarização.
- (B) não receberam educação da família.
- (C) não conseguem beber moderadamente.
- (D) agem com raiva e de maneira violenta.
- (E) não sabem conversar.

04) Considerando o texto como um todo e o trecho “Há estudos para tudo, com resultados feitos para agradar o freguês.”, percebe que está implícita a ideia de que os estudos científicos

- (A) abordam todo tipo de conhecimento.
- (B) apresentam resultados controversos.
- (C) apresentam resultados confiáveis.
- (D) são essenciais para o bem estar social.
- (E) são unânimes.

05) Sobre as estratégias argumentativas presentes no texto, analise as afirmativas a seguir.

- I. No texto, são apresentados estudos que apontam para conclusões divergentes acerca dos malefícios causados pelo consumo de bebida alcoólica.
- II. No texto, foram utilizados exemplos de alimentos que já foram objeto de estudos científicos com o intuito de relativizar os resultados das pesquisas.
- III. No texto, a utilização de um tom irônico e de uma linguagem mais informal cria uma proximidade com o leitor, levando-o a considerar o ponto de vista do autor.
- IV. No texto, a presença de citações reforça o ponto de vista do autor ao sugerirem que não queremos ser imortais e que temos motivos para beber.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, II e III.
- (B) I, II, IV.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) II, III e IV.
- (E) III e IV.

06) No texto, predomina a tipologia textual

- (A) descritiva.
- (B) dissertativa.
- (C) injuntiva.
- (D) narrativa.
- (E) prescritiva.

07) Partindo do raciocínio de que um gênero textual possui uma estrutura e uma finalidade comunicativa, o texto “Beber à saúde”, de Paulo Pestana, pode ser classificado como

- (A) uma fábula, pois apresenta discussões que apontam para uma moral.
- (B) uma crônica, pois apresenta reflexões a partir de uma questão cotidiana.
- (C) um artigo de opinião, pois apresenta de forma imparcial um tema polêmico.
- (D) uma reportagem, pois apresenta de forma objetiva um tema de interesse social.
- (E) uma fábula, pois apresenta de forma parcial um tema de interesse social.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 08 A 10



Disponível em <https://bichinhosdejardim.com/>

08) O efeito de humor presente na tirinha decorre do fato de

- (A) haver dois bichinhos conversando, em cima de uma flor, sobre terapia.
- (B) um dos personagens apresentar diversos transtornos psiquiátricos.
- (C) um dos personagens não precisar de tratamento terapêutico.
- (D) um dos personagens não reconhecer que ainda precisa de terapia.
- (E) um dos personagens ter largado várias vezes o tratamento terapêutico.

09) Todas as palavras abaixo poderiam substituir “pitorescos”, na tirinha, **exceto**:

- (A) característicos.
- (B) desagradáveis.
- (C) particulares.
- (D) peculiares.
- (E) típicos.

10) Estão presentes, na tirinha, as seguintes figuras de linguagem

- (A) eufemismo e sinestesia.
- (B) hipérbole e metonímia.
- (C) metonímia e sinestesia.
- (D) prosopopeia e eufemismo.
- (E) prosopopeia e onomatopeia.



Conhecimentos Pedagógicos Questões 11 a 20

11) Para Luckesi (1986), o “educador é o profissional que se dedica à atividade de, intencionalmente, criar condições de desenvolvimento de condutas desejáveis, seja do ponto de vista do indivíduo, seja do ponto de vista do grupo humano”. Sobre o papel da Didática na formação de professores, marque (V) para as alternativas verdadeiras e (F) para as falsas.

- () Contribui na formação de um professor pesquisador, mediante a compreensão das especificidades do trabalho docente.
- () Fornece subsídios metodológicos e estratégias para a conclusão das metas programadas ao longo do processo educativo.
- () Desconcilia a cooperação entre professor/aluno expandindo o ensinar e o aprender.
- () Caracteriza a mediação entre as bases teórico científicas da educação escolar e a prática docente.
- () Auxilia na escolha de um método aceitável de ensino e sinaliza o melhor caminho da aplicabilidade.
- () Prioriza a formação acadêmica específica e a preparação teórico-científica.

A sequência correta de cima para baixo é:

- (A) V- V- F- V- V- F.
- (B) F- V- V- F- V- F.
- (C) V- F- F- V- V- V.
- (D) V- V- V- F- V- V.
- (E) F- V- F- V- F- V.

12) Qual autor, considerado um dos mais importantes pensadores do século XX, acreditando que as crianças assumem um papel ativo no processo de aprendizagem, agindo como pequenos cientistas enquanto realizam experimentos, fazem observações e aprendem sobre o mundo, desenvolveu a Teoria Construtivista?

Alternativas

- (A) Paulo Freire.
- (B) Cagliari.
- (C) Vygotsky.
- (D) Piaget.
- (E) Kant.

13) Leia o fragmento de texto abaixo.

“A escola tornou-se responsável por formar grupos de discussões com temática político-sociais, tais como: assembleias associações, eleições e outros movimentos sociais semelhantes, onde o educando poderá utilizar o conhecimento desenvolvido na instituição escolar para manutenção destes movimentos sociais. Neste ideário o enfoque é na aprendizagem informal, por meio das formações coletivas e prevalece também a negação de toda forma de repressão, o que segundo os defensores dessa tendência, favoreceria o desenvolvimento de seres mais livres e pensantes.” (Aranha 1994)

Nesse contexto, podemos inferir que, essa tendência estabelece a participação do educando nos agrupamentos e na articulação dos movimentos sociais apresenta uma concepção

- (A) tradicional.
- (B) liberal.
- (C) libertária.
- (D) tecnicista.
- (E) associativista.

14) “A avaliação emancipatória caracteriza-se como um processo de descrição, análise e crítica de uma dada realidade, visando transformá-la.” (SAUL, 2008). Segundo o autor, a avaliação emancipatória

- I. oportuniza a verificação do desempenho através de situações previamente organizadas chamadas testes.
- II. promove a crítica e a reflexão a fim de libertar o sujeito de condicionamentos deterministas.
- III. possibilita a prática da função de controle, a classificação e a seleção, conceitos estes vinculados a qualidade.
- IV. parte da realidade do educando, relacionando as áreas do conhecimento, demonstrando os avanços estabelecidos no percorrer do caminho.

É correto apenas o que se afirma em

- (A) I e II.
- (B) II e IV.
- (C) II, III e IV.
- (D) III e IV.
- (E) II e III.

15) Avalie as asserções seguintes e a relação proposta entre elas.

- I. O Projeto Político Pedagógico deve promover a participação da comunidade educativa, professores, funcionários, alunos e gestores para poderem escrever a sua própria história, compartilhando ideias e experiências.

PORQUE

- II. O projeto não pode ser ditado por instâncias políticas, mas sim, ser fruto de questionamentos e da participação da comunidade escolar. Dito isso, a escola não pode refletir o pensamento deste ou daquele segmento escolar, mas sim, deve incluir no planejamento de suas metas melhorias para toda a comunidade escolar, para tanto é necessário também envolver os alunos neste processo de decisão.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- (A) As asserções I e II são proposições verdadeiras.
- (B) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- (C) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- (D) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- (E) As asserções I e II são proposições falsas.



TESTE SELETIVO
PREFEITURA MUNICIPAL DE BAIXA GRANDE DO RIBEIRO – PI
EDITAL 001/2022



16) Enquanto documento educacional, o currículo, é compreendido como o orientador da prática docente, apontando os conteúdos a serem trabalhados junto aos alunos, na expectativa de aproximar o processo de ensino e de aprendizagem de suas realidades e necessidades. (Hypólito 2012) A elaboração do currículo deve contemplar, EXCETO:

- (A) A metodologia que orientará a prática docente e a definição do processo de avaliação.
- (B) A verificação de sua eficácia através da avaliação e propor mudanças e melhorias.
- (C) A socialização dos conhecimentos científicos, filosóficos e artísticos.
- (D) A adequação às possibilidades sociocognitivas do aluno.
- (E) A elaboração do conhecimento espontâneo e a superação do conhecimento elaborado.

17) No âmbito escolar há três modalidades de planejamento, articulados entre si: a Proposta Pedagógica, o Plano Anual de Ensino e o Plano de Atividade Docente, ou plano de aula. De acordo com as modalidades abaixo, relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª coluna.

1ª coluna:

1. Plano de Ensino.
2. Plano de aula.

2ª coluna:

- () É o registro do planejamento das ações pedagógicas a serem executadas numa disciplina curricular num determinado período letivo.
- () É através dele que o professor vai poder sistematizar o conteúdo de cada compromisso, elencando objetivos, metodologia e bibliografia.
- () É construído a partir do planejamento curricular e envolve a organização das ações, previsão e os meios para alcançar os resultados desejáveis.
- () É o que o professor prepara para o desenvolvimento da aprendizagem específica de seus alunos.

A sequência correta de cima para baixo é:

- (A) 1- 2 -1- -1.
- (B) 1- 2- 1- 2.
- (C) 1- 1- 1- 2.
- (D) 2- 1- 1- 1.
- (E) 2- 2- 2 -1.

18) Leia o fragmento de texto abaixo.

“A perspectiva construtivista sociointeracionista propõe uma nova relação entre o professor, o aluno e o conhecimento. Ela parte do princípio de que o aluno não é um simples acumulador de informações, ou seja, um mero receptor- -repetidor. Ele é o construtor do próprio conhecimento. Essa construção se dá com a mediação do professor, numa ação do aluno que estabelece a relação entre suas concepções prévias e o objeto do conhecimento proposto pela escola.” (MORETTO, 2008)

Nesse contexto, podemos afirmar que, a avaliação escolar:

- (A) Contempla um momento terminal do processo educativo para promoção do aluno.
- (B) Acontece de forma pontual e eventual sendo realizada somente ao final de cada trimestre.
- (C) Verifica erros e acertos do aluno, não se preocupando como que ele realmente aprendeu.
- (D) Exige um acompanhamento permanente do professor, propondo aos alunos novos desafios.
- (E) Impede a realização de intervenções pedagógicas nas diversas situações da aprendizagem.

19) A Lei de Diretrizes e Bases Da Educação Nacional, Lei nº 9394/96, apresenta alguns avanços na questão da avaliação da aprendizagem estabelecendo alguns critérios como, a avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno. Sobre esse critério, é CORRETO afirmar que uma avaliação contínua e cumulativa, implica em

- (A) avaliar o aluno apenas no aspecto cognitivo, selecionando os melhores.
- (B) realizar a avaliação no final do trimestre permitindo maior fixação do conteúdo.
- (C) esperar o término do curso e entregar o boletim classificando o aluno.
- (D) aplicar provas objetivas e dissertativas no final do ano letivo.
- (E) avaliar o processo de evolução de cada aluno, a partir de suas dificuldades.

20) Qual alternativa completa a assertiva a seguir: “A Educação Básica, a partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB - 9.394/96), tem por finalidade desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores, assegurando aos currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio _____.”

- (A) A educação física como componente facultativo para as escolas.
- (B) O ensino da Língua Inglesa a partir dos anos iniciais do ensino fundamental.
- (C) O estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil.
- (D) A isenção do ensino da arte, da dança, da música e do teatro.
- (E) A desobrigatoriedade dos temas transversais relativos aos direitos humanos.



Conhecimentos Específicos Questões 21 a 30

21) Conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais da Educação Física, espera-se que ao final do ensino fundamental os alunos sejam capazes de:

- (A) adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, incentivando qualquer espécie de violência.
- (B) conhecer a diversidade de padrões de saúde, beleza e estética corporal que existem nos diferentes grupos sociais, compreendendo sua inserção dentro da cultura em que são produzidos, analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia e evitando o consumismo e o preconceito.
- (C) conhecer, organizar e interferir no espaço de forma dependente, sem reivindicar locais adequados para promover atividades corporais de lazer, apesar de reconhecê-las como uma necessidade básica do ser humano e um direito do cidadão.
- (D) conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações de cultura corporal do Brasil apenas, percebendo-as como recurso valioso para a integração entre pessoas e entre diferentes grupos sociais.
- (E) reconhecer condições de trabalho que comprometam os processos de crescimento e desenvolvimento, as aceitando para si nem para os outros, sem reivindicar condições de vida dignas.

22) Leia o trecho a seguir.

A intenção é a construção do conhecimento a partir da interação do sujeito com o mundo, e para cada criança a construção desse conhecimento exige elaboração, ou seja, uma ação sobre o mundo. Nesta concepção, a aquisição do conhecimento é um processo construído pelo indivíduo durante toda a sua vida, não estando pronto ao nascer nem sendo adquirido passivamente de acordo com as pressões do meio.
Fonte: BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Educação Física / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC / SEF, 1998.

O trecho citado diz respeito a qual abordagem/tendência pedagógica da Educação Física Escolar?

- (A) Construtivista.
- (B) Crítico superadora.
- (C) Desenvolvimentista.
- (D) Esportivista.
- (E) Psicomotora.

23) Os movimentos corporais praticados nas modalidades de luta são diversos, mas podem ser classificados de acordo com a modalidade e os estilos. Todas elas objetivam a defesa pessoal e a neutralização do oponente, mas o que difere entre elas são os movimentos corporais utilizados para esses fins. São exemplos de modalidades onde movimentos de agarrar, projetar, desequilibrar, imobilizar e torcer o oponente são as principais armas de ataque, EXCETO:

- (A) hapkido.
- (B) jiu-jitsu.
- (C) judô.
- (D) luta greco-romana.
- (E) taekwondo.

24) Apesar das múltiplas formas de se trabalhar exercícios físicos e atividades físico-desportivas, bem como das várias faixas etárias que podem constituir as turmas, uma aula prática ou sessão de ginástica compreende três partes distintas que são: Parte Inicial, Preparatória ou Motivacional (Aquecimento); Parte Principal ou Aula (Sessão) propriamente dita; e Volta a Calma. Sobre a Parte Principal ou Aula (Sessão), é CORRETO afirmar que:

- (A) esta parte é composta por movimentos amplos e na sua maioria naturais e visa uma primeira adaptação muscular, articular e metabólica do organismo para a melhor realização (ou suporte) dos exercícios e atividades que irão compor a parte seguinte.
- (B) geralmente, é composta por corridas leves com alternância de direções de deslocamento e de curto percurso.
- (C) nessa parte, devem ser privilegiadas o trabalho com as qualidades físicas do corpo humano. Assim sendo, exercícios que envolvam o trabalho da força dinâmica e da resistência aeróbica devem ser inseridos com intensidade e volume compatíveis com as condições físicas do grupo participante.
- (D) poderá ser subdividida na realização de exercícios gerais (aquecimento geral) e na realização de exercícios específicos (aquecimento específico).
- (E) será composta por exercícios de alongamento e relaxamento, visando o retorno da frequência cardíaca aos patamares normais, propiciando um desfecho agradável e repousante.

25) O ritmo, juntamente com o andamento, referenciais temporais, são fundamentais para o trabalho corporal. Assim, a educação rítmica corporal é parte das propostas a serem desenvolvidas na Educação Física, desde a infância. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir.

- I. Desde a primeira infância, o trabalho rítmico expressivo é muito importante, por ser a época mais favorável ao desenvolvimento da sensibilidade; coordenação e associação de gestos e movimentos.
- II. Em praticamente todas as atividades corporais, visualiza-se um trabalho rítmico, podendo este ser dissociado de atividades motoras ou da própria vida.
- III. A escola, como espaço de atuação do professor de Educação Física, tem nessa disciplina a possibilidade de um trabalho com o senso rítmico juntamente com a expressão corporal e inúmeras experiências de movimento.
- IV. O ritmo é a qualidade física, explicada pelo encadeamento de tempo ou pelo encadeamento energético, pela mudança de tensão e de repouso, e ainda pela variação com repetições periódicas, se fazendo presente em todas as modalidades esportivas, ou seja, sua importância se resume à dança.

Estão CORRETAS as afirmativas

- (A) I e III.
- (B) I e IV.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) I, III e IV.
- (E) II, III e IV.



TESTE SELETIVO
PREFEITURA MUNICIPAL DE BAIXA GRANDE DO RIBEIRO – PI
EDITAL 001/2022



26) O ensino da disciplina de Educação Física requer por parte do professor a realização de três grandes tarefas: as tarefas de preparação, de realização e de análise e avaliação do produto e do processo de ensino. Sendo assim, é INCORRETO afirmar que:

- (A) A transmissão de conhecimentos referentes às modalidades desportivas deve processar-se em simultâneo com a aprendizagem das habilidades motoras. Isso vale para a formação de atitudes, de valores e de comportamentos.
- (B) Apesar dos objetivos da Educação Física aparecerem, com frequência, estruturados em categorias, convém ter sempre presente que o desenvolvimento das capacidades condicionais e coordenativas, a aquisição e aperfeiçoamento das habilidades desportivas, a apropriação de conhecimentos e a formação de qualidades de carácter e de comportamento são aspectos diversos, mas não isolados do processo unitário do ensino em Educação Física.
- (C) As aprendizagens se processam e consolidam de um momento para o outro. Sendo assim, quem impõe o tempo de passagem de progressão para progressão não é o ritmo de aprendizagem dos alunos.
- (D) As capacidades constituem a base para a aquisição e aperfeiçoamento das habilidades - isto é, o processo de aquisição e aperfeiçoamento das habilidades decorre tanto mais depressa quanto mais elevado for o nível de desenvolvimento das capacidades coordenativas e condicionais necessárias e integrantes da estrutura das habilidades em causa.
- (E) Os exercícios devem ser vistos, simultaneamente, como objetos diretos de aprendizagem e como meios de desenvolvimento de habilidades, capacidades, conhecimentos, atitudes e valores.

27) Roger Caillois retrata em sua obra: Os jogos e os homens (1990) a classificação dos principais elementos que ele considera como constituintes dos jogos humanos. Relacione cada categoria de jogo com as suas respectivas características.

1. Ilinx.
2. Agôn.
3. Mimicry.
4. Alea.

- () Esses jogos se apresentam na sociedade através de competições, em que em seu início há uma busca de equilíbrio entre as forças dos adversários, que rivalizam em uma qualidade – velocidade, força, etc. – sem auxílio do exterior.
- () O nome dessa categoria vem do nome de um jogo de dados em latim. Logo fica claro que nessa categoria são enquadrados os jogos que possuem como característica principal a sorte, o acaso – roletas, cara ou coroa, etc.
- () As mímicas e os disfarces são aspectos fundamentais dessa categoria, que podemos encontrar no teatro e nas representações casuais.
- () Os jogos dessa categoria buscam destruir de forma momentânea a realidade e infligir a consciência lúdica “uma espécie de voluptuoso pânico, uma espécie de espasmo de transe ou estontamento que desvanece a realidade com uma imensa brusquidão.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1 – 2 – 4 – 3.
- (B) 2 – 4 – 3 – 1.
- (C) 2 – 1 – 3 – 4.
- (D) 3 – 4 – 1 – 2.
- (E) 4 – 1 – 3 – 2.

28) Durante uma partida de basquetebol, é possível analisar o status da bola. A bola pode estar viva ou morta. São situações em que a bola é considerada viva ou não se torna morta, EXCETO:

- (A) Durante a bola ao alto, a bola deixa a(s) mão(s) do árbitro principal (crew chief) no lançamento.
- (B) Durante a reposição lateral, a bola está à disposição do jogador que realizará a reposição.
- (C) Durante o lance livre, a bola está à disposição do arremessador de lance livre.
- (D) Quando a bola está no ar em um arremesso para a cesta e um oficial soa seu apito.
- (E) Quando o sinal do relógio de 24 segundos soar enquanto uma equipe está com o controle da bola.

29) Leia o trecho a seguir.

Essa abordagem possibilita uma maior integração com uma proposta pedagógica ampla e integrada de Educação Física nos primeiros anos de educação formal. Porém, desconsidera a questão da especificidade da área. Essa última seria um meio para atingir o desenvolvimento cognitivo do aluno. No entanto, o que não fica esclarecido nessa concepção é sobre o conhecimento que se deseja construir através da prática da Educação Física escolar.

Fonte: CARDOSO, F. de S. Educação Física Escolar I. Editora UNIMONTES. Montes Claros, 2015.

O trecho citado diz respeito a qual abordagem/tendência pedagógica da Educação Física?

- (A) Abordagem Crítico-Superadora.
- (B) Abordagem Construtivista-Interacionista.
- (C) Abordagem da Psicomotricidade.
- (D) Abordagem Desenvolvimentista.
- (E) Abordagem Sistêmica.

30) Um conjunto de interesses configura o que é denominado como conteúdos culturais do lazer. Sendo assim, relacione cada conteúdo das experiências de lazer com suas respectivas características.

1. Interesse prático.
2. Interesse social.
3. Interesse físico.
4. Interesse intelectual.
5. Interesse artístico.

() É representado pela prática de atividades físicas de modo geral. As práticas esportivas, os passeios, as pescas, a ginástica, realizadas em espaços específicos (academias, ginásios) e não específicos (ruas, residências), são exemplos representativos.

() Abrange as mais diversas manifestações artísticas, como o teatro, cinema, artes plásticas, buscando a satisfação do imaginário (imagens, emoções e sentimentos); seu conteúdo é estético.



TESTE SELETIVO
PREFEITURA MUNICIPAL DE BAIXA GRANDE DO RIBEIRO – PI
EDITAL 001/2022



- () Representado pela capacidade de manipulação, exploração e transformação de objetos/materiais, como também no trato de elementos naturais e/ou animais. São exemplos, o artesanato, a jardinagem, a bricolagem e o cuidado com os animais.
- () A ênfase é dada ao conhecimento vivido, experimentado, fundamental para a formação do indivíduo. O que se busca é o contato com as informações objetivas e explicações racionais, através de cursos ou leitura, por exemplo.
- () Quando se procura um contato direto com outras pessoas, através de um relacionamento ou convívio social, manifestam-se os interesses sociais. Exemplos específicos são os bailes, cafés, bares e a frequência a associações servindo como ponto de encontro.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1 – 3 – 2 – 5 – 4.
- (B) 4 – 2 – 1 – 3 – 5.
- (C) 3 – 5 – 1 – 4 – 2.
- (D) 5 – 1 – 2 – 4 – 3.
- (E) 5 – 2 – 4 – 5 – 3.